

Dinsel ve Mitolojik Yönleriyle Cin ve Şeytan Algımız

Yazan Cenk Guney • Mart 9, 2025 1:59 pm

DİNSEL ve MİTOLOJİK YÖNLERİYLE CİN ve ŞEYTAN ALGIMIZ

-Our Conception of Djin and Satan with Their Religious and Mitological Dimensions -

Prof.Dr.Şaban Ali DÜZGÜN
Ankara Ü. İlahiyat Fakültesi
düzgün@ankara.edu.tr

Abstract *The term djin with its diverse connotations is among by far the most complicated and most exploited ones in the Holy Qur'an. The term can be traced back to pre-Islamic era, when people fabricated and made up many false beings like djin, gods and goddess, etc. and venerated some and hate some others. The Holy Qur'an, when mentioned all these beings, first reviewed them and wanted to correct some misconceptions on them.. Djin was believed to have domination and sovereignty over people. Holy Scripture desires to save man from this fabricated and false dominating power. Although this is the case in the Qur'an, Islamic tradition has rather different picture on djin and its relation. The picture we inherited from tradition very much resembles the pagan picture which was already in use in pre-Islamic pagan mind. When we scrutinize the verses from the Surah Djin and Ahqaf and the story of Solomon with djins we can easily notice that the Holy Qur'an wanted to overturn the relationship between man and unseen beings and entrusted man the control of the universe not these unseen beings, including satan/devil.*

Key Words: Djin, Satan/Devil

"Allah'ı bırakıp da yakınlık kurdukları varlıklar

Kitap Adı: Dinsel ve Mitolojik Yönleriyle Cin ve Şeytan Algımız

Yazar: Şaban Ali Düzgün

Kategori: Din – Mitoloji – Halk İnançları

Kitap Hakkında

"Dinsel ve Mitolojik Yönleriyle Cin ve Şeytan Algımız", **Şaban Ali Düzgün** tarafından kaleme alınmış, **insanlık tarihi boyunca cin ve şeytan kavramlarının nasıl algılandığını, dinî ve mitolojik bağlamda nasıl şekillendiğini detaylı bir şekilde inceleyen** önemli bir eserdir.

Cin ve şeytan figürleri, **farklı kültürlerde, dinî geleneklerde ve mitolojik anlatılarda büyük bir yer tutmaktadır.** Bu kitap, özellikle İslamî, Hristiyan ve Yahudi öğretilerinde bu varlıkların nasıl ele alındığını ele alırken, **aynı zamanda halk inançları ve batıl inanışlar çerçevesinde de bu kavramların tarih boyunca nasıl evrildiğini** irdelemektedir.

Cinler ve şeytan, yalnızca dinî metinlerde değil, aynı zamanda edebiyat, halk hikâyeleri ve modern popüler kültürde de önemli bir rol oynamaktadır. Kitap, bu kavramların psikolojik, sosyolojik ve felsefi boyutlarını da ele alarak okuyucuya **derinlemesine bir analiz sunmaktadır.**

Kitabın İçeriği ve Temaları

Dinsel Kaynaklarda Cin ve Şeytan

- **Kur’an ve Hadislerde cin ve şeytan anlayışı**
- **Tevrat ve İncil’de bu varlıkların nasıl tanımlandığı**
- **İslam felsefesi ve tasavvufta cinlerin ve şeytanın rolü**

Mitolojik ve Halk İnançlarında Cinler ve Şeytan

- **Antik mitolojilerde cin benzeri varlıklar (Mezopotamya, Yunan, Mısır mitolojileri)**
- **Türk ve İslam kültüründe halk anlatılarında geçen cin hikâyeleri**
- **Modern toplumlarda cin ve şeytan algısının değişimi**

Cin ve Şeytanın Psikolojik ve Sosyolojik Yansımaları

- **Korku ve bilinmezliğin insan psikolojisinde yarattığı etkiler**
- **Şeytanın ve cinlerin toplumsal kontrol mekanizmalarındaki rolü**
- **Modern şehir hayatında ve kırsal toplumlarda cin inançları**

Popüler Kültürde Cin ve Şeytan Algısı

- **Edebiyat, sinema ve medya dünyasında bu kavramların nasıl işlendiği**
- **Şeytan mitinin modern zamanlarda nasıl evrildiği**
- **Cadı avlarından korku filmlerine, cinler ve şeytanın toplumsal etkileri**

Kitabın Önemi ve Okuyucuya Katkıları

Cin ve şeytan kavramlarını yalnızca dinî açıdan değil, kültürel, mitolojik ve psikolojik yönleriyle ele alan kapsamlı bir çalışma.
Farklı dinlerin, mitolojilerin ve halk inançlarının ortak ve farklı yönlerini keşfetmek isteyenler için benzersiz bir kaynak.
Şeytan ve cin kavramlarının bireysel ve toplumsal bilinçaltındaki etkisini anlamak için derinlemesine bir inceleme.

Şaban Ali Düzgün, **dinî metinleri ve mitolojik anlatıları bir araya getirerek, cin ve şeytan inançlarının tarih boyunca nasıl değiştiğini ve toplumsal zihniyette nasıl bir yer edindiğini akademik bir titizlikle ele alıyor.**

Bu Değerli Eseri Keşfetmek İçin

Kitabı İncelemek İçin Tıklayınız.

Yazar Hakkında: Şaban Ali Düzgün

Şaban Ali Düzgün, ilahiyat alanında uzmanlaşmış bir akademisyendir. **İslam düşüncesi, dinî inanışlar ve halk inançları üzerine yaptığı araştırmalarla tanınmaktadır.**

Diğer önemli eserleri:
Din Felsefesine Giriş
Vahiy ve Akıl
İslam Düşüncesinde Yöntem Tartışmaları

Yazar, **dinî ve mitolojik inançların tarih boyunca nasıl şekillendiğini, toplumlar üzerinde nasıl etkili olduğunu ve modern dünyada nasıl bir dönüşüm geçirdiğini derinlemesine ele alan çalışmalarıyla öne çıkmaktadır.**

“Dinsel ve Mitolojik Yönleriyle Cin ve Şeytan Algımız”, dini metinlerden mitolojik anlatılara, psikolojiden sosyolojiye kadar birçok disiplini kapsayan kapsamlı bir inceleme sunmaktadır. Cin ve şeytan inancının, kültür ve toplum üzerindeki etkilerini anlamak isteyenler için kaçırılmaması gereken bir eser!

#Şaban Ali Düzgün

← PREVIOUS

Şadiye Osmanoğlu-Babam Abdülhamid Saray ve Sürgün Yılları

NEXT →

Charles Dickens – İki Şehrin Hikâyesi

Bu Kitapları Okudunuz Mu ?



Anton Szandor LaVey – Şeytanın Kitabı – PDF İndir

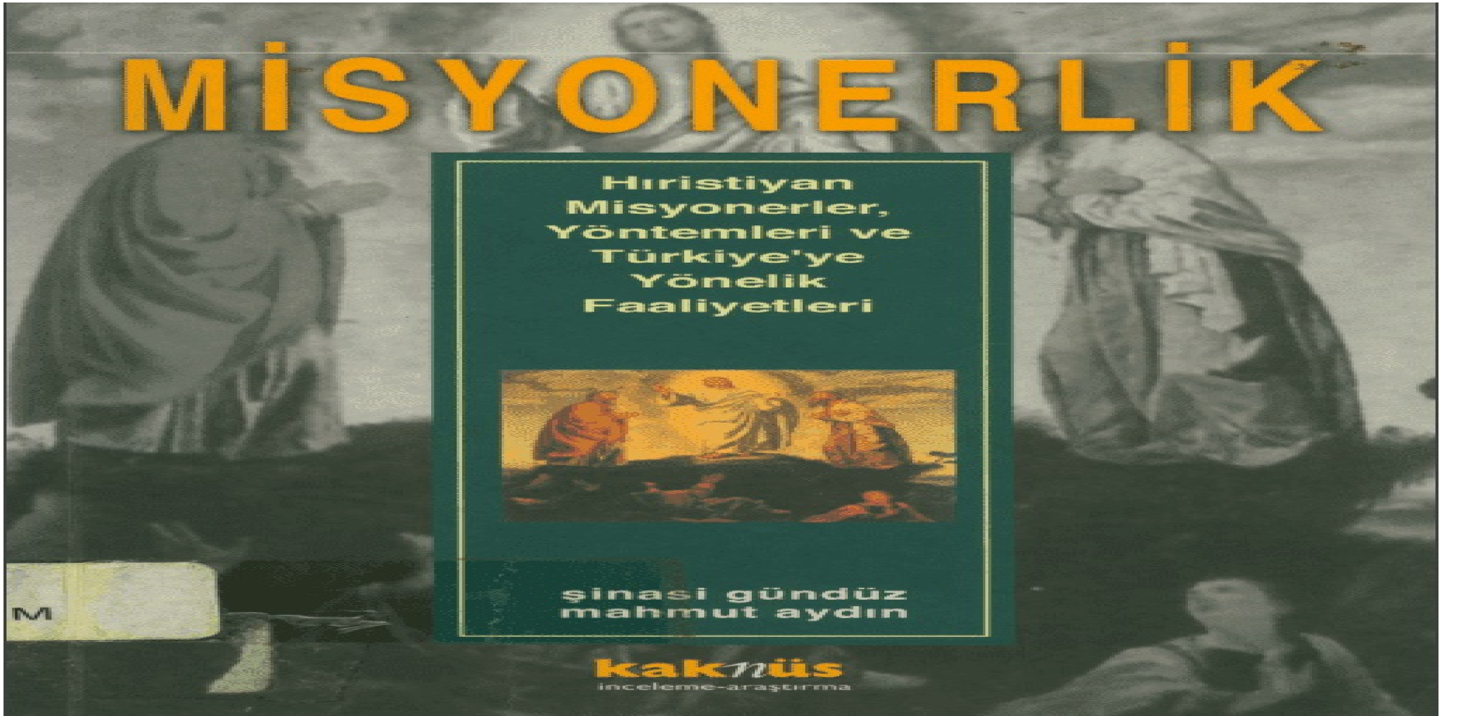
Prof. Dr. Şinasi Gündüz

Anadolu'da

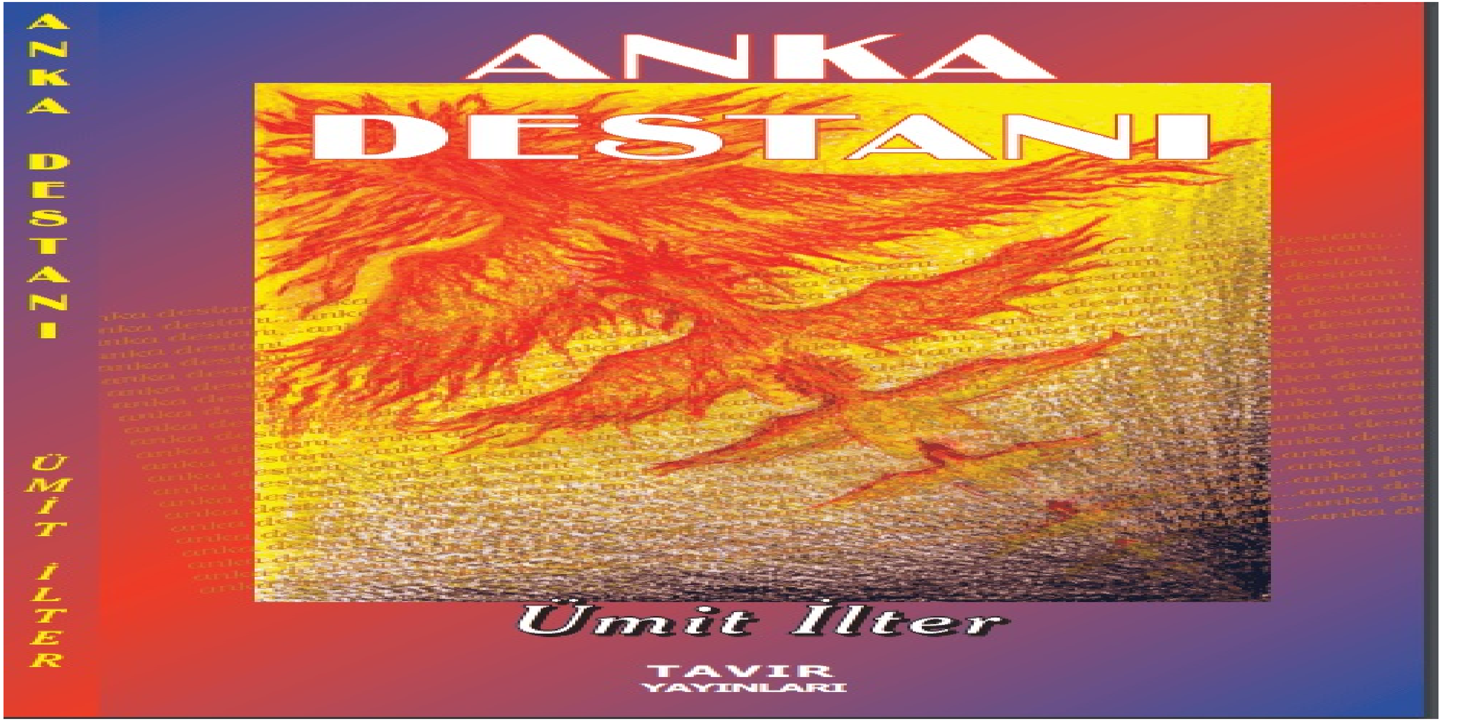
Şinasi Gündüz – Anadolu'da Paganizm – PDF İndir



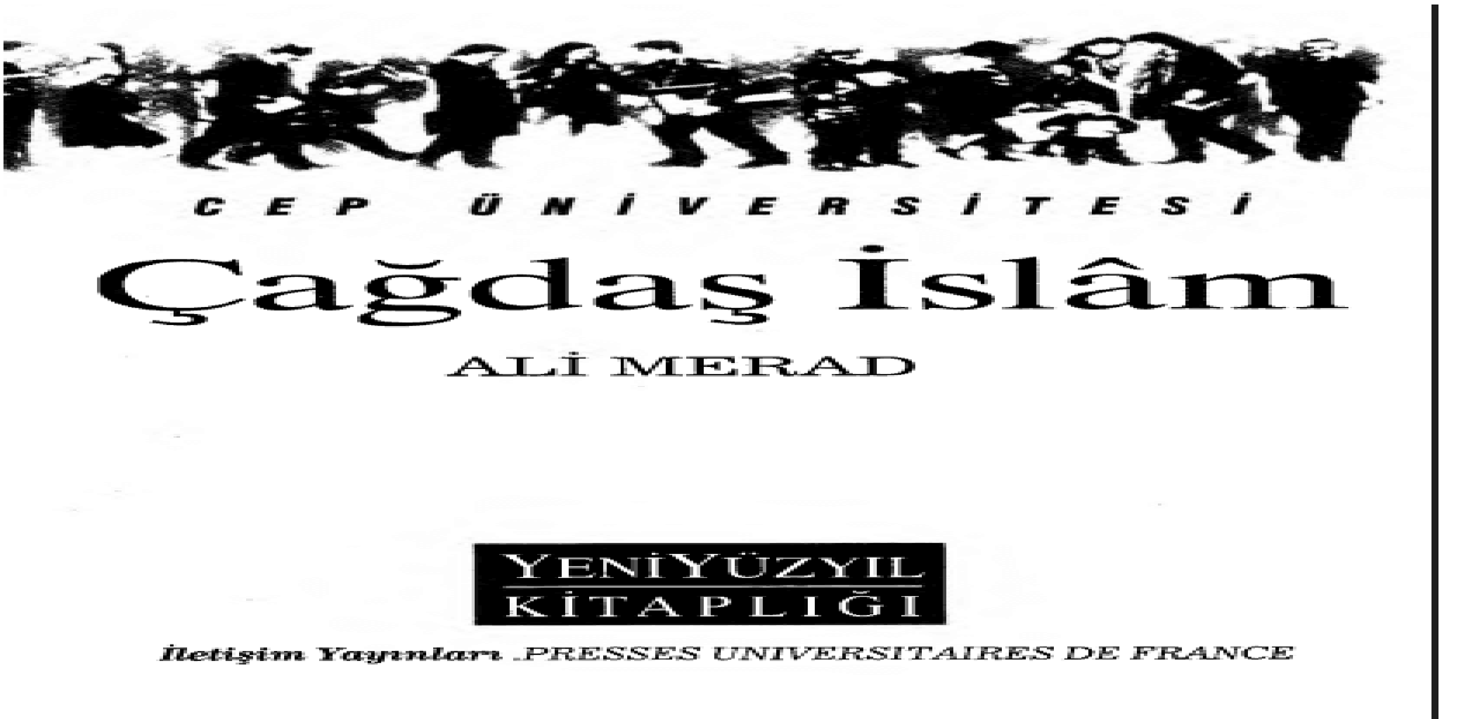
Roma'nın Gizem Dinleri: Arkeoloji ve Sanat PDF



Şinasi Gündüz – Misyonerlik PDF İndir



Ümit İlter – Anka Destanı



Ali Merad – Çağdaş İslam PDF

Bir yanıt yazın

Yorum yapabilmek için oturum açmalısınız.

Kitap veya Yazar Ara